

Diplôme	MASTER	
Mention	Master mention Lettres co-accréditée	
Numéro d'accréditation	20160400	
Etablissements co-accrédités	<input type="checkbox"/> Université Claude Bernard Lyon 1 <input checked="" type="checkbox"/> Université Lumière Lyon 2 <input checked="" type="checkbox"/> Université Jean Moulin Lyon 3 <input checked="" type="checkbox"/> Université Jean Monnet <input checked="" type="checkbox"/> Ecole Normale Supérieure de Lyon <input type="checkbox"/> Ecole Centrale de Lyon <input type="checkbox"/> INSA Lyon <input type="checkbox"/> Vetagro Sup <input type="checkbox"/> ENTPE	<input type="checkbox"/> ENSSIB <input type="checkbox"/> ENSAL <input type="checkbox"/> ENSASE <input type="checkbox"/> Institut Mines Telecom <input type="checkbox"/> Université Savoie Mont Blanc <input type="checkbox"/> IOGS Paris-Saclay
Schéma des parcours	<p>La mention Lettres se décline en 10 parcours :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parcours 1 : Lettres modernes (Lyon2 / Lyon 3 / UJM / ENS) - Parcours 2 : Linguistique et stylistique des textes littéraires (Lyon2) - Parcours 3 : Lettres modernes et humanités numériques-FI (Lyon 2) - Parcours 4 : Lettres Lyon 2 / Université de Sogang (Séoul, Corée du Sud) - Parcours 5 : FEADÉP Formation à l'enseignement Agrégation et Développement Professionnel (ENS) - Parcours 6 : M2 Lettres et Études culturelles (UJM) - Parcours 7 : Métiers des Institutions culturelles (UJM) - Parcours 8 : Art dramatique (UJM) - Parcours 9 : M2 Etudes Françaises Polyvalentes (Lyon 3) - Parcours 10 : Lettres Culture Entreprise (Lyon 3) <p>La structure des parcours combine un socle commun fort (tronc commun : théorie littéraire, langue française, langue vivante) et des spécificités notables, de manière à allier cohérence d'ensemble du diplôme, identité différenciée des parcours (recherche/professionnel/publics étrangers pris en charge dans certains parcours dédiés) et liberté des choix pédagogiques des établissements. En M2, le tronc commun vaut 12-13 ECTS et le mémoire final entre 25 et 30 ECTS. La variation peut également concerner le degré de mutualisation de certains enseignements de tronc commun. L'enseignement d'une langue étrangère (anglais, espagnol, allemand ou italien) est obligatoire pendant les 2 années (3 à 4 ECTS par année).</p> <p>Pour les 4 établissements, les mémoires de recherche M2 et mémoires de stage donnent lieu à soutenance devant au moins deux membres de jury enseignants et, pour les dossiers professionnels, devant les enseignants et les tuteurs en entreprise. Depuis 2016, tous les parcours et leurs options sont représentés au sein du comité de pilotage de la mention Lettres, ainsi que du conseil de perfectionnement, ce qui permet ajustements et correctifs annuels partiels et dote la formation d'un instrument de réglage, de mesure et de comparaison pour l'auto-évaluation.</p>	

Objectifs et finalité de la formation (secteurs d'activité et métiers visés)

Les 4 établissements qui délivrent le diplôme sont unis dans l'objectif de former sur 2 ans des étudiants spécialistes de langue et littératures française, francophone et comparée, du Moyen Age au XXI^e siècle, grâce à un enseignement et un encadrement de qualité. La mention commune offre des parcours diversifiés et professionnalisants dans le domaine des lettres, de la culture, de l'entreprise et des collectivités territoriales. Les nombreux partenariats offrent des possibilités accrues de professionnalisation. L'accent est mis sur les connaissances et compétences suivantes :

- Approfondissement des savoirs dans les divers domaines de spécialité littéraires
- Maîtrise de la langue française en relation à des objectifs professionnels spécifiques, et d'une langue étrangère
- Maîtrise des principaux outils théoriques et critiques liés aux études littéraires et artistiques
- Compréhension des enjeux artistiques et culturels contemporains (numérique, édition)
- Formation à la recherche : ressources documentaires numériques et traditionnelles, participation aux événements

scientifiques organisés par les centres de recherche lyonnais et stéphanois

- Première expérience professionnelle par le biais de stages dans une institution culturelle ou en lien avec les métiers du livre, de la rédaction professionnelle et de la communication d'entreprise

Une fiche générale des formations est inscrite au **Répertoire National de la Certification Professionnelle**. Les maquettes du diplôme sont, à des degrés divers, en cours de traduction en compétences et blocs de compétences. Les parcours « Lettres modernes » des 4 établissements **préparent aux métiers** de l'enseignement secondaire (agrégation notamment), universitaire (parcours Lettres modernes) en France ou à l'étranger (spécialité « Études françaises polyvalentes » de Lyon3 ; le M1 LMI de Lyon2, conçu pour former à la recherche des étudiants étrangers, peut déboucher sur des emplois à l'international notamment en université). **D'autres débouchés**, en lien avec le tissu socio-économique régional ou national, sont liés à l'univers de la médiation culturelle (événementiel, festival, librairie, musées et théâtres, pour le parcours « Lettres-Culture-Entreprise » Lyon3 et « Métiers des institutions culturelles » à l'UJM), à l'édition scientifique ou spécialisée, aux usages du numérique, aux bibliothèques, à l'exercice des métiers de la scène (parcours « art dramatique » UJM) ou de l'écriture créative. Le parcours « Linguistique et stylistique des textes littéraires » propose une approche interdisciplinaire des problématiques de la langue et du style et développe des compétences linguistiques plus poussées nécessaires dans certains des métiers et branches professionnelles cités.

Chaque établissement de la co-accréditation a formalisé un document de **supplément au diplôme** (SD ou annexe descriptive au diplôme) qui accompagne ce dernier et précise les connaissances et compétences acquises par l'étudiant. Il est obligatoirement distribué lors du retrait du diplôme et contient un relevé détaillé des contenus.

Points forts ¹	Points faibles ¹
<ul style="list-style-type: none">- Les synergies entre les 4 établissements concernés et le fort potentiel de recherche représenté au plan régional, national et même international (cent enseignants chercheurs).- Densité et pertinence des interactions entre formation et recherche, au sein du réseau d'Unités de Recherche du site.- Possibilités offertes aux étudiants de circuler entre les établissements pour valider les ECTS, en particulier pour l'offre de séminaires de spécialités.- Préparation commune et complète Lyon2/Lyon3 à l'agrégation, avec un bon taux d'admissibilité et d'admission. Nombre d'agrégés issus du Master (ENS et Lyon2/Lyon 3) : 27 en 2022 ; 30 en 2023 ; 36 en 2024.- Liens nombreux avec les institutions culturelles et entreprises du site Lyon-Saint Etienne (par ex. partenariat avec l'École de La Comédie de Saint-Étienne pour le parcours Art dramatique ; liens avec le CMN Château de Voltaire à Ferney et la Bibliothèque de Genève pour Lyon3).- Partenariats internationaux en Europe et dans le reste du monde : incitation à la mobilité étudiante, enseignante et de recherche ; accueil d'étudiants en provenance de l'étranger.- Reconnaissance de l'engagement étudiant dans différents domaines d'activité salariée ou bénévole, dans le haut niveau artistique ou sportif, l'entrepreneuriat étudiant entrepreneur, les fonctions électives dans les conseils de l'Université.- Importance de la professionnalisation (expérience en milieu professionnel ; le parcours commun avec l'IAE dans "Lettres Culture Entreprise" à Lyon 3 est unique dans la région).- L'ouverture du M2 en ligne « Lettres et études culturelles » (UJM) et la labellisation par l'AUF qui permet d'accueillir un public international ainsi qu'un public national salarié tout en ouvrant des perspectives méthodologiques nouvelles en croisant approches littéraires et culturalistes.	<ul style="list-style-type: none">- La difficulté d'un certain nombre d'étudiants à achever leur mémoire de recherche, phénomène assez récent mais perceptible dans tous nos établissements, par un rendu plus tardif des M2, voire des reports l'année suivante : raisons économiques ? difficultés à concilier les exigences académiques avec l'investissement dans des stages et un travail rémunéré parfois ?- Mise en valeur insuffisante des liens avec le Master Humanités numériques (double diplôme Lyon 2, peu d'étudiants) : il serait utile de renforcer et consolider la visibilité de ce Master puisqu'une réelle demande existe dans ce secteur).- le parcours "Art dramatique" est réservé aux étudiants de la Comédie de Saint-Étienne ; dans ce cadre, cet effectif restreint suit déjà 3200h de formation en Licence et 2100h en Master : beaucoup ont de grandes difficultés pour rédiger et rendre leur mémoire, faute de temps, et ceci même si les mémoires effectivement rendus sont excellents. Une réflexion sur la maquette et la place du mémoire dans la formation est envisagée.- Grande fragilité du parcours EFP ("Etudes Françaises Polyvalentes") à Lyon 3 en raison du nombre peu élevé d'étudiants. La refonte des maquettes pour la rentrée 2026 prend en compte prioritairement cette difficulté.
Opportunités ¹	Menaces ¹
<ul style="list-style-type: none">- Développement des partenariats avec les professionnels de la région (métiers de l'écrit, du livre, médiation culturelle).- Demande du milieu professionnel de rédacteurs capables de travailler avec IA.- Demande de formation complémentaire des enseignants du	<ul style="list-style-type: none">- Baisse d'attractivité pour les métiers de l'enseignement, et généralement pour les humanités.- Le développement de l'IA peut constituer une menace s'il est envisagé de manière parcellaire ou restrictive : il convient de prendre en compte ce qu'elle

¹ Pour rappel, 4 domaines : politique et caractérisation, organisation pédagogique, attractivité/performance et pertinence, pilotage et amélioration continue

secondaire (ouverture à un public de Formation continue). - Demande de collaboration renforcée émanant des acteurs culturels (ex. bibliothèques) et des professionnels des institutions culturelles (musées, médiathèques, commissariats d'exposition). - Valorisation de compétences spécifiquement littéraires (maîtrise de l'écrit, capacités de synthèse) dans des structures inattendues (cabinets d'architecture, monde du bâtiment...) - Depuis 2022, inscription du Master Lettres UJM dans le périmètre de la Graduate School + ARTS financée par l'ANR dans le cadre de France 2030.	induit en termes de compétences professionnelles et d'évolution de nos pratiques. - Baisse des effectifs étudiants engendrée par la redistribution suscitée par Mon Master. - Coût en hausse de la vie à Lyon, qui pousse certains étudiants à choisir d'autres universités. - Risque de baisse des effectifs d'étudiants internationaux en raison de l'application des frais d'inscription des étudiants étrangers. - Trop faible nombre de contrats doctoraux disponibles à l'issue du Master pour une poursuite en thèse dans de bonnes conditions.
---	--

Inscription de la formation dans les orientations pédagogiques et les priorités thématiques de l'établissement
- La mention, qui engage 4 établissements, répond à leur volonté de construire une trajectoire de site dans le cadre de l'Université de Lyon ; le modèle d'organisation de la mention est fondé sur la coopération et la coordination. - Les nombreux partenariats avec des institutions du site, dans le domaine de la culture, de l'entreprise, des collectivités territoriales, répondent à la volonté des établissements de densifier les liens avec leur territoire , de conforter leur impact territorial et sociétal. Ex. : partenariats institutionnels forts pour les parcours MIC et Art Dramatique (UJM). - La stratégie d'internationalisation des établissements se traduit en particulier par l'établissement de partenariats privilégiés avec pour Lyon 2 l'université de Sogang (Séoul, Corée du Sud) pour un double parcours et, pour Lyon 3, l'Université de Ho-Chi-Minh (Vietnam) pour des échanges d'étudiants ; l'existence du parcours de M1 LMI garantit à Lyon 2 la qualité d'accueil et d'accompagnement des étudiants internationaux. - Divers moyens sont mis en place au sein de la mention dans le but d'assurer une politique d'inclusivité au sein de la mention et de garantir la réussite étudiante . - La forte articulation entre enseignement et recherche sur le site ancre la formation dans une recherche dynamique et ouverte, à la croisée de nombreux champs scientifiques et favorisant les approches inter- et transdisciplinaires.

Parcours des étudiants en amont et en aval de la formation
Les formations requises pour l'entrée en Master sont les diverses Licences de Lettres, sans exclure, avec une étude au cas par cas, d'autres parcours possibles. Les poursuites d'études possibles concernent les concours de l'enseignement et/ou le doctorat, sans que les deux soient obligatoirement corrélés : on assiste depuis quelques années à une recrudescence de travaux de recherche en troisième cycle qui ne s'accompagnent d'aucune velléité d'enseigner.

Articulation et passerelles avec les formations voisines du même cycle et des cycles antérieur et/ou supérieur
- Possible articulation avec le Master MEEF en Lettres. - Une certaine souplesse dans la gestion des parcours permet d'éventuelles transitions (par exemple du Master Lettres modernes vers le M2 EFP à Lyon 3, vers le M2 FÉADÉP à l'ENS). - Possibilité de valider des cours « hors-discipline » dans les maquettes. - Les étudiants sont appelés à compléter leur formation par des apports issus des cycles antérieurs (cours de licence dans un domaine relevant de leur spécialité) ou supérieurs (participation à des travaux de recherche de 3 ^e cycle) : une validation des acquis peut alors intervenir, après accord des responsables de la formation, dans le cadre de leur cursus.

Evolution des intitulés de la formation (accréditée et parcours diplômants) pendant la période de référence
- Transformation du Parcours "Lettres et Arts" en "Métiers des Institutions culturelles" en 2022. - Le parcours EFP ("Etudes Françaises Polyvalentes", Lyon 3) est appelé à devenir LCF ("Lettres et Culture Françaises") dans les nouvelles maquettes.

Perspectives de restructuration envisagées pour le prochain contrat
- Renforcement de l'ouverture à la création pour certains parcours (ENS, Lyon 2), dans l'objectif d'articuler patrimoine littéraire et création contemporaine, par l'intermédiaire notamment de la recherche-crédation. - Prise en compte des modifications que l'IA générative implique dans certains métiers : ouverture d'un master en alternance Maestria (Ecritures créatives, Stratégie et Techniques Rédactionnelles avec l'IA) à la rentrée 2025 à Lyon 2 - Renforcement de l'offre de spécialisation en langue française et stylistique, en articulant plus nettement la formation en Lettres modernes et les ressources de nos établissements en Sciences du langage. - Ouverture de deux nouveaux parcours : LFO ("Lettres et InfoCom") et LAC ("Lettres et actions culturelles"), destinés à favoriser les actions transdisciplinaires respectivement avec InfoCom et histoire et à cultiver les relations déjà instituées dans le monde de l'entrepreneuriat culturel. - À Lyon 3, réflexion en vue de favoriser la porosité entre parcours au moyen de "blocs centraux" d'enseignement.

--